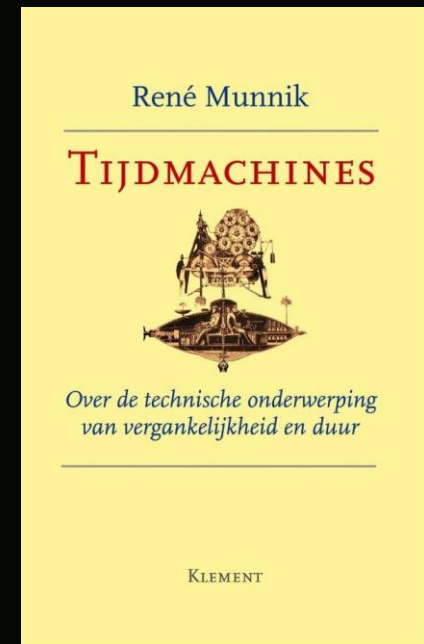


Technologie en het 'einde van de geschiedenis'

of:

het informatieparadigma
en de 'totale synchronisatie'



1. Wij leven in een wereld van interpretaties

2. 'ingebedde' technologie
stuurt de manier waarop de
werkelijkheid zich aan ons
voordoet en onze
interpretaties ervan.

Intermezzo:

hoe ik als filosoof tegen techniek en technologie aankijk:

Niet 'instrumentalistisch'

Maar als een onzeker cultuur- en werkelijkheidsscheppend avontuur

- feitelijke onzekerheid
- normatieve onzekerheid
- 'symbolische' onzekerheid

3. Een werkelijkheidsscheppende technologie van de eerste orde:

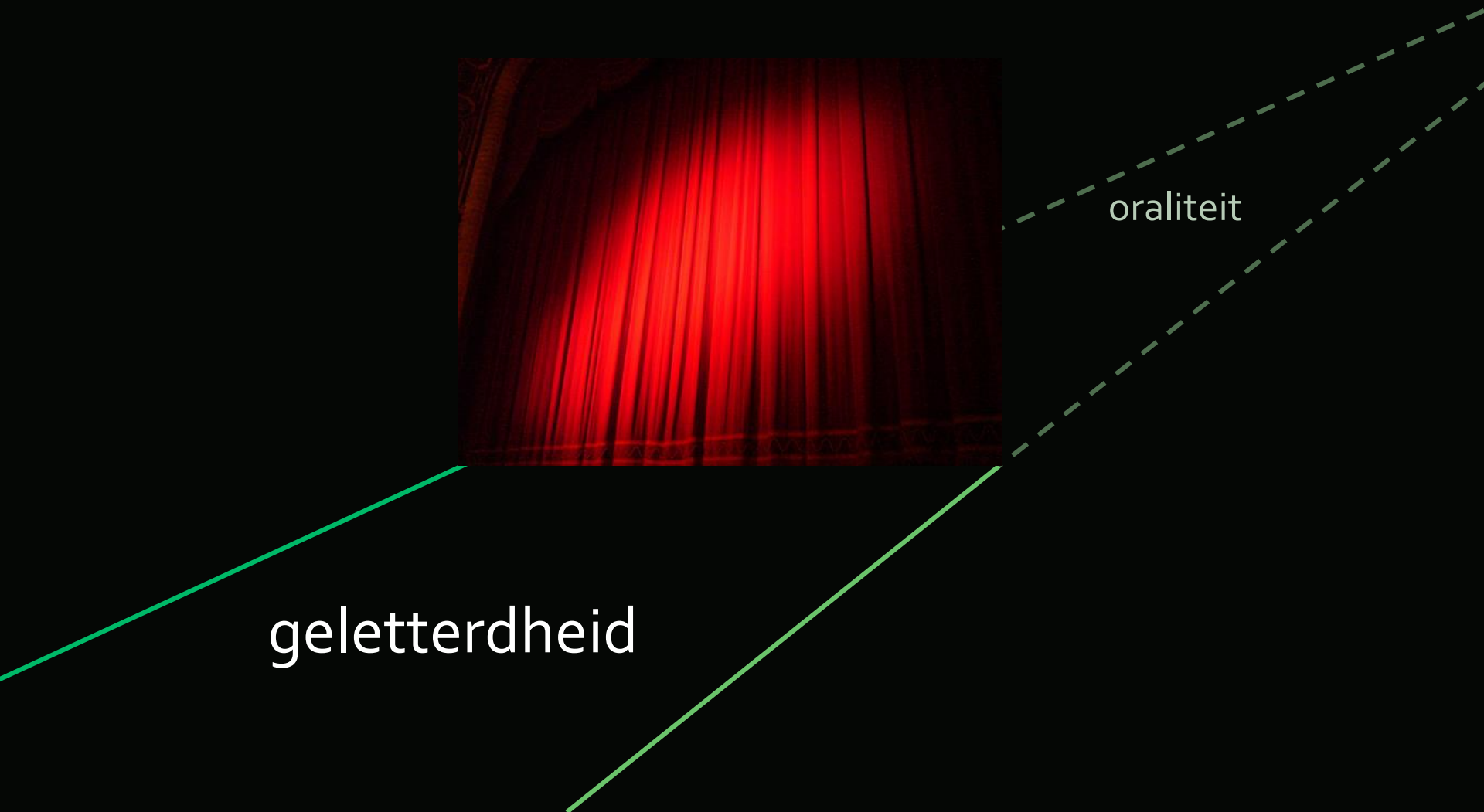
Het *alfabet* (fonografisch schrift); het ontsloot de werkelijkheid als **historisch**

Wat 'doet' het alfabet?

Het transformeert gesproken taal
(tijdelijk/lokaal) tot geschreven
taal (ruimtelijk/gefixeerd)

c.q. het 'vereeuwigd' het woord.

Het alfabet; de schriftrevolutie



oraliteit

geletterdheid

Het alfabet; de schriftrevolutie

- de poëzie
- de taal als (grammaticale) structuur
- het recht (codices)
- de schriftreligies (canons)
- het denken (van *mythos* naar *logos*)
- de **geschiedenis**
 - *van prehistorie naar historie*
 - *de metafoor van het 'archief'*
 - *'historische figuren'*

Twee rollen van het geschrift

'document'

Feitenbeschrijving;
informatiebron
'wat was het geval?'

Postulaten van
representeerbaarheid,
grammaticale welgevormdheid
en analyseerbaarheid

Wittgenstein I

Tijd als 'pure chronologie'

'werk'

Betekenisontsluiting;
'onthulling'
'wat wil het zeggen?'

Postulaat van
interpreteerbaarheid
(hermeneutische cirkel,
contextualiteit)

Heidegger

Tijd als 'historiciteit'

Van 'geschrift' naar technologie

Postulaten van
representeerbaarheid en
grammaticale welgevormdheid



Postulaten van
representeerbaarheid,
mathematiseerbaarheid en
analyseerbaarheid

Wittgenstein I

Tijd als 'pure chronologie'

Van 'geschrift' naar technologie

Postulaten van
representeerbaarheid,
mathematiseerbaarheid en
analyseerbaarheid

Wittgenstein I

Tijd als 'pure chronologie'



Binnen de wetenschappelijke
rationaliteit
(en de 'informatiemaatschappij')
is dit de dominante denkvorm
(‘levensvorm’)

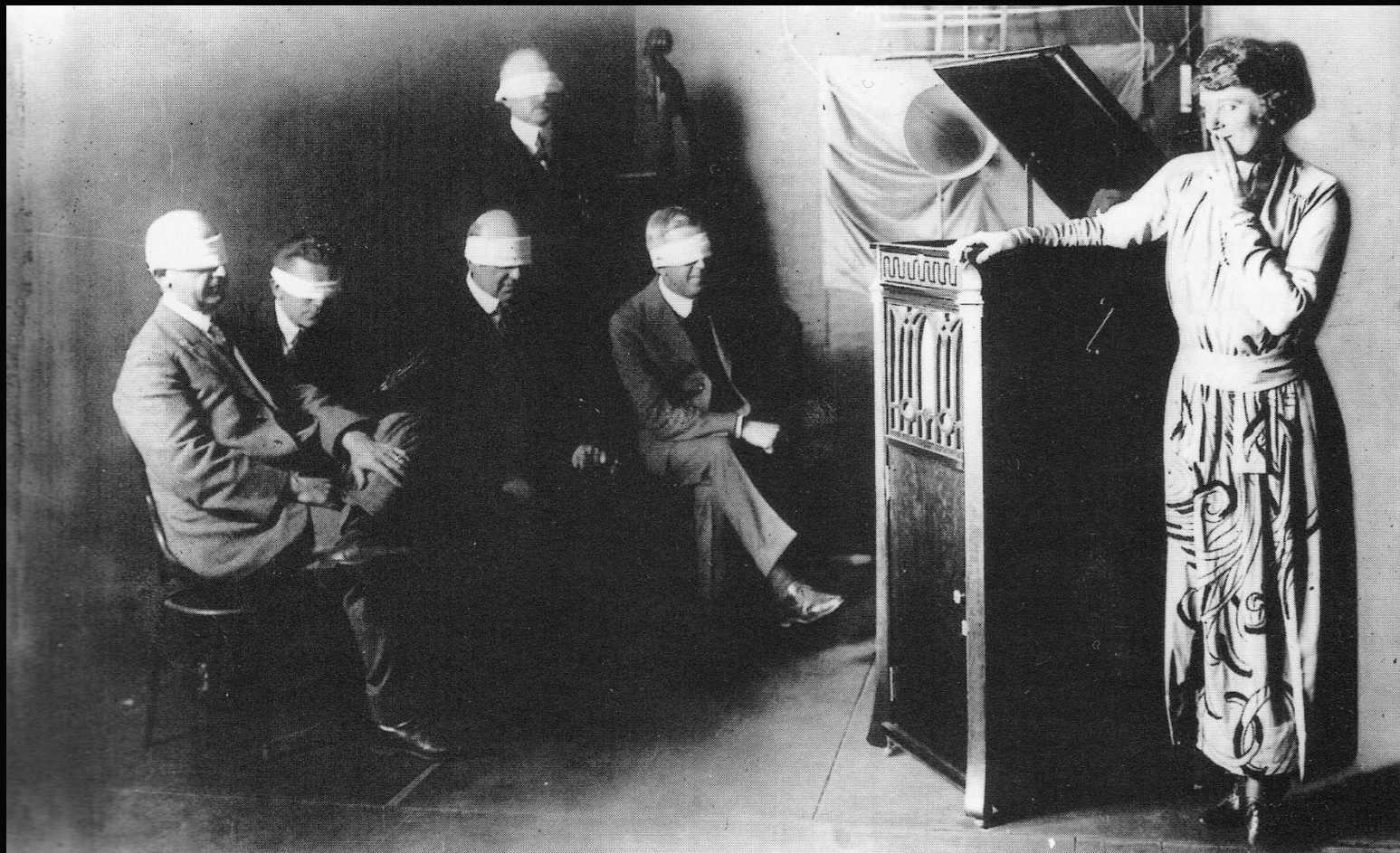
Tijdmachines:
alles wat zich op deze wijze laat
chronologiseren, laat zich ook
synchroniseren.

'Tijdmachines'

Het alfabet; transformeerde de 'mythische tijd' tot geschiedenis

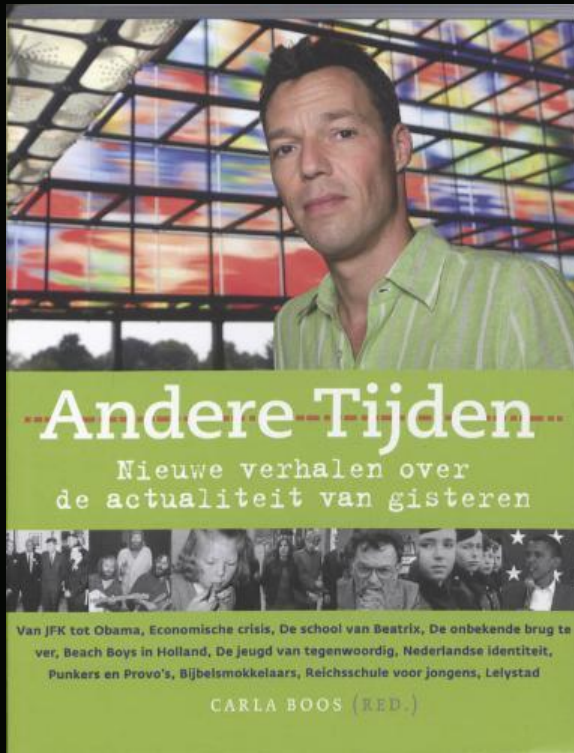
Technologieën van 19^e en 20^e eeuw (fotografie, film etc.; het creëren van 'diachrone vensters')

Informatisering van het leven vanaf het einde van de 20e eeuw; realisering van een 'totale synchronisatie'

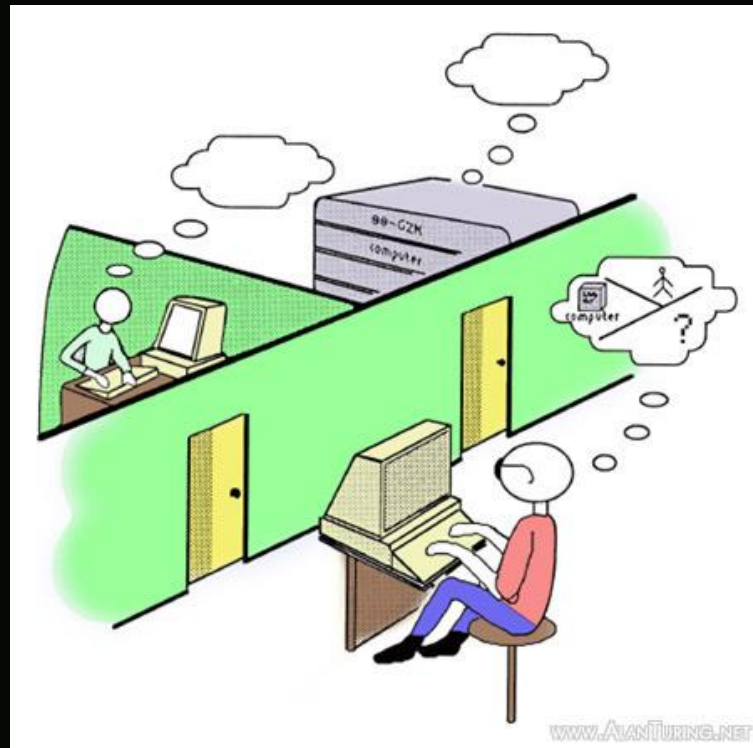


But only by watching the singer's lips could they tell when they heard the living tone and when they heard its Re-Creation upon The New Edison.

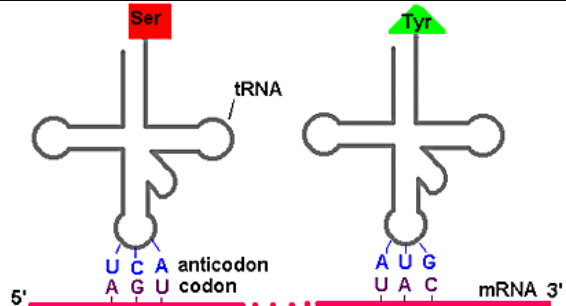
Vensters naar het (afwezige) verleden



'totale synchronisatie' van de 'geest'



'totale synchronisatie' van 'het leven'

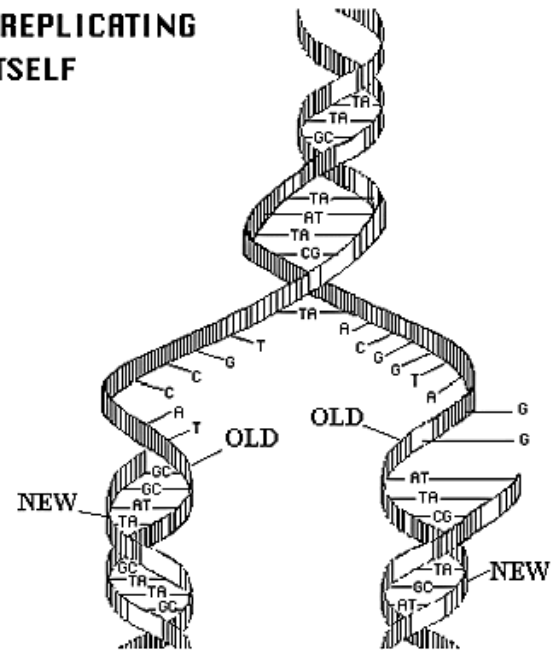


2nd base in codon

		U	C	A	G		
1st base in codon	U	Phe Phe Leu Leu	Ser Ser Ser Ser	Tyr Tyr STOP STOP	Cys Cys STOP Trp	U C A G	3rd base in codon
	C	Leu Leu Leu Leu	Pro Pro Pro Pro	His His Gln Gln	Arg Arg Arg Arg	U C A G	
	A	Ile Ile Ile Met	Thr Thr Thr Thr	Asn Asn Lys Lys	Ser Ser Arg Arg	U C A G	
	G	Val Val Val Val	Ala Ala Ala Ala	Asp Asp Glu Glu	Gly Gly Gly Gly	U C A G	

The Genetic Code

DNA REPLICATING ITSELF





CRYO-BIOLOGY LAB “FROZEN ZOO”

**This Lab Preserves DNA,
Sperm and Embryos
of Endangered Species
to Ensure Their Future
for Hundreds, Maybe
Thousands of Years.**

